

# 第 13 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

## 徵稿通知

- 一、會議名稱：第 13 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會
- 二、主辦單位：東海大學中國文學系  
合辦單位：東海大學歷史學系  
東海大學哲學系
- 三、會議日期：112 年 4 月 13 日(星期四)
- 四、會議地點：東海大學人文大樓 H534
- 五、徵稿對象：
  - 1、本校文史哲三系博士班、碩士班、碩士在職專班研究生。
  - 2、研討會預計發表論文 12 篇。
  - 3、由文史哲三系各推薦論文參與發表，所推薦論文須經該系審核通過。
- 六、徵稿內容：

涵蓋中文、歷史、哲學三系相關議題之論文；未曾於任何刊物、會議及網路發表者，皆可投稿。
- 七、徵稿日期：
  - 1、論文題目及大綱收件日期：111 年 12 月 15 日(四)以前。  
(論文大綱限 1 千字內)
  - 2、論文大綱評審結果通知日期：112 年 1 月 6 日(五)以前。  
(由各系負責回覆審查結果)
  - 3、論文完稿收件日期：112 年 3 月 20 日(一)以前。
  - 4、收件地點：中文系、歷史系、哲學系辦公室。
  - 5、論文大綱、論文相關資料均以電子檔繳交，並請自留底本。
  - 6、論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著者或出版社書面同意。本會編輯不負版權責任。
- 八、論文格式：
  - 1、來稿請遵行論文撰稿格式，格式不符合規定者，一律不予採用。為便利編輯作業，論文版面採橫排方式。
  - 2、稿件限用中文撰寫，文長不超過二萬字（以電腦字元計算，含注解與參考書目，不含摘要以及關鍵詞）。

九、聯絡方式：

中文系：

連 絡 人：劉瑞玲小姐

電 話：04-23590121~31101

電子郵件：anne@thu.edu.tw

歷史系：

連 絡 人：曾嫦玲小姐

電 話：04-23590121~31305

電子郵件：history@thu.edu.tw

哲學系：

連 絡 人：林楓琇小姐

電 話：04-23590121~31405

電子郵件：philo@thu.edu.tw

# 第 13 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

## 投稿報名表

姓名		系別、班別	
行動電話		E-mail	
論文名稱			
論 文 摘 要 ( 一 千 字 內 )			
系所審核 結果	<input type="checkbox"/> 通過  <input type="checkbox"/> 不通過	請蓋 系章	

\*欲提交論文者，請檢具本表於 111 年 12 月 15 日以前以電子郵件方式寄至各學系辦公室報名，來信主旨請註明「文史哲三系研究生論文聯合發表會投稿」，謝謝。

# 第 13 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

## 撰 稿 格 式

本研討會為統一編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

- 一、各章節使用符號，依一、(一)、1、(1).....等順序表示。
- 二、請使用新式標點，以 Word 全型標點符號表為主。書名號用《》，篇名號用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體字，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、注釋號碼請使用 Word 自動產生之阿拉伯數字隨文標示。
- 五、注釋之體例，請依下列格式：

### (一)引用專書

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年12月），頁102。

江文也著，楊儒賓譯：《孔子的樂論》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2004年6月），頁18-19。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

西村天因：〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》（東京：梁江堂書店，1909年），上編（三），頁22。

荒木見悟：〈明清思想史の諸相〉，《中國思想史の諸相》（福岡：中國書店，1989年），第二篇，頁205。

### (二)引用論文

#### 1. 期刊論文

屈萬里：〈宋人疑經的風氣〉，《大陸雜誌》第29卷第3期（1964年8月），頁23-25。

Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59/4 (Nov. 2000): 927-950.

小柳司氣太：〈支那現代學界一斑〉，《斯文》第4篇第4號（東京：財團法人斯文會，1922年8月），頁47。

#### 2. 論文集論文

屈萬里：〈論禹貢著成的時代〉，《書傭論學集》（臺北：臺灣開明書店，1969年），頁116。

John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986年），頁474-475。

#### 3. 學位論文

吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁20。

Hwang Ming-chorng, "Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China," Ph. D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》（東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991年），頁62。

### (三)引用古籍

#### 1.古籍原刻本

〔明〕梅鷟：《尚書考異》（清嘉慶十九年刊《平津館叢書》本），卷1，頁4。

#### 2.古籍影印本

〔明〕羅欽順：《整菴存稿》（臺北：臺灣商務印書館，1983年，《景印文淵閣四庫全書》本，第1261冊），卷5，頁63。

### (四)引用報紙

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第22版，1988年4月2日。

Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China," *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

藤井省三：〈ノーベル文學賞中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第3版，2000年10月13日。

### (五)再次徵引

#### 1.再次徵引時可隨文注或用下列簡便方式處理：

程元敏：〈書疑考〉，《書目季刊》第6卷第3、4期合刊（1971年6月），頁93。  
同前註。

同前註，頁3。

#### 2.如果再次徵引的註不接續，則用下列方式表示：

程元敏：〈書疑考〉，頁96。

#### 3.若為外文，如：

Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-Ch'u's Fiction," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

Hanan, pp. 90-110.

Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60/2 (December 2000): 413-443.

Hanan, "The Nature of Ling Meng-chu's Fiction," pp. 91-92.

## 六、其他體例

(一)文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

(二)關鍵詞以不超過五個為原則。

(三)若正文中多次徵引同一本書之材料，為清耳目，除首次須作註說明外，餘則於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。