

2019 年東海大學歷史系寒假歷史營：「與歷史同行」

地點:東海大學人文大樓 H204 教室

日程表:

日期 時間	1 月 19 日	1 月 20 日
	星期六	星期日
8:30~9:30		④【歷史與文獻】 紙上偵探：雍正帝即位之謎
講師		吳靜芳老師
9:30~10:00		茶敘
10:00~ 11:00	報到	⑤【歷史與文物】 古希臘陶器上的圖像可以告訴我們什麼？
講師		許家琳老師
11:10~ 12:10	開幕式 ①【認識東海大學與歷史系】	⑥【歷史與生活】 穿越時空：發掘現代生活的歷史連結點
講師	王政文老師	翁育瑄老師
12:10~ 14:00	午餐與休息	
14:00~ 15:00	②【歷史與史家】 史學、史家與時代：從過去到現在	⑦【歷史研究方法】 史家的技藝：歷史研究的 WHAT 與 HOW
講師	張榮芳老師	丘為君老師
15:00~ 15:30	茶敘	
15:30~ 16:30	③【歷史與人物】 解構英雄：多元視角下的鄭成功	⑧【歷史與群眾】 公眾史學：你跟社會關係了沒？
講師	蔡秀美老師	蘇信恩老師
16:30~ 20:00	晚餐/討論會 歷史奇緣	閉幕式 頒發結業證書(約 17:10 結束)

課程簡介：

① 【認識東海大學與歷史系】

課程講者：王政文老師

② 【歷史與史家】史學、史家與時代：從過去到現在

課程講者：張榮芳老師

首先，介紹司馬遷撰述《史記》的經歷，自此說明史家、史學與時代的關係。

其次，藉著黃宗羲《明夷待訪錄》討為所謂的「禪讓」，略述不同時代的人物與史家的詮釋，並觀察史學與現代社會之間的關聯。

最後，以現代學者楊聯陞教授〈國史上的人質〉一文，闡釋史學與史家的時代關懷。

③ 【歷史與人物】解構英雄：多元視角下的鄭成功

課程講者：蔡秀美老師

鄭成功是民族英雄、海上梟雄，也是西方人眼中的異教魔王。其歷史形象因政治環境、時代思潮之變遷，而呈現不同的面貌。本講題旨在透過中外各種觀點之史料，分析鄭成功的歷史形象。

④ 【歷史與文獻】紙上偵探：雍正帝即位之謎

課程講者：吳靜芳老師

歷史「事件」是否等於歷史「事實」？

一切人事物已作古，如何還原事件原貌？

歷史學家的工作，在於藉由古人所留斷簡殘編，述說過去的故事。

然而，歷史學家的觀念與價值也影響他們解釋事件的方向。

本課程將以雍正皇帝即位之謎為例，與學員一同思考文獻資料作為證據的必要與局限之處。

⑤ 【歷史與文物】古希臘陶器上的圖像可以告訴我們什麼？

課程講者：許家琳老師

古希臘陶器製作於西元前八世紀至西元前一世紀之間，圖像一直是該類陶器重要的裝飾，包括神話人物、日常活動都經常出現於陶器上。課程將選擇一些陶器，帶領學員觀察並討論其上的圖像，並進行內容的介紹。

⑥ 【歷史與生活】穿越時空：發掘現代生活的歷史連結點

課程講者：翁育瑄老師

看起來跟現代生活一點都扯不上關係的古代生活，怎麼樣才能跟現代生活產生連結？

對於過去發生過的歷史，現代人又會產生什麼樣的興趣？

我家的老掉牙故事，聽起來平淡無趣，要如何從中發掘更多的東西？

本課程介紹任課教師的歷史實作經驗，透過各課程的實作成果，帶領學生探討歷史與生活的各種面相。

⑦ 【歷史研究方法】史家的技藝：歷史研究的 WHAT 與 HOW

課程講者：丘為君老師

1. 什麼是歷史研究方法？
2. 歷史研究方法有什麼功用？
3. 為什麼我需要歷史研究方法？

⑧ 【歷史與群眾】公眾史學：你跟社會關係了沒？

課程講者：蘇信恩老師

你知道怎麼將歷史活化嗎？

你會說、寫、編故事嗎？

你知道檔案館、博物館、媒體界和數位資源跟歷史有甚麼關係嗎？

讓我們一起來看看吧！